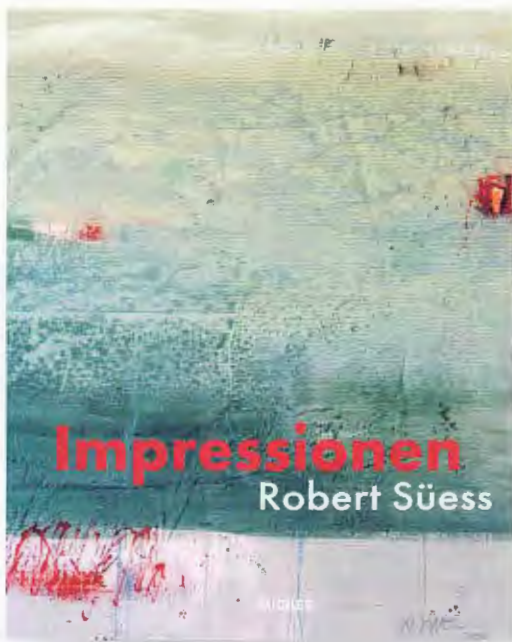


# „Später ist jetzt“

Robert Süess hat die Arbeiten, die er in seinem neuen Buch versammelt, unter sein Lebensmotto gestellt



## Impressionen Robert Süess

Robert Süess, 160 S., durchg. farb. Abb.,  
24 x 29,5 cm, geb., dt., Bucher Verlag 2021,  
ISBN 9783990186107, EUR 44,00 (D),  
EUR 44,00 (A), CHF 52,00 (CH)

Die 2021 im Bucher Verlag unter dem Titel „Impressionen“ erschienene Publikation zeigt die große Freiheit als Prinzip des künstlerischen Schaffens von Robert Süess. Zugleich ist es eine Einladung an Betrachtende, in einen Dialog mit seinen Bildern zu gehen.

Robert Süess liegt es fern, vorzuschreiben, was man in seinen Bildern sehen und wie man sehen soll. Sein Werk versteht er als absolute Malerei im Sinne einer uneingeschränkten Bildkunst. Dabei beruft er sich auf das Experimentelle. Das Undogmatische seiner Malerei eröffnet einen Freiraum, den Betrachtende mit eigenen Interpretationen füllen dürfen und sollen. Der Künstler lädt sie ein, eine Entdeckungsreise anzutreten – in die Vielschichtigkeit seiner Bilder einzutauchen und sich damit eigene Seelenlandschaften zu erschließen. Es ist eine Reise in die großartige, beeindruckende und überwältigende Natur sowohl im Außen als auch im eigenen Inneren. Diese „Impressionen“ werden zum Spiegel im Besonderen für die Seele, die Höhenflug ebenso kennt wie Abgründe, Entschlossenheit gleichermaßen wie Ambivalenzen.

Mit großer Geste gibt Robert Süess viel von sich frei. „Ein Hang zum sinnlichen Vergnügen scheint in der Malerei von Robert Süess allgegenwärtig zu sein, mehr noch, ein Gefühl der Steigerung und der Fülle, d. h. des orgasmischen Drän-

Alle Abbildungen aus dem Innenteil,  
©Robert Süess/BUCHER Verlag 2021.



gens und Überschäumens. Was aber täuscht: Nicht Sinneslust, sondern die Vorfreude darauf wird ausgedrückt, nicht Erfüllung, sondern die Erregungszustände und Leidenschaften, die dazu führen. Im Großen und Ganzen sind die Bildwelten von Robert Süess außergewöhnlich ungezwungen, sie besitzen eine quirlige Nonchalance, ihre Expressivität ist dennoch intellektuell und bewusst eingesetzt.“(Günter Bucher).

## Über den Künstler

Robert Süess, 1950 geboren in Luzern, freischaffender Künstler, Galerist, Buchautor und Lebensberater. Studium der Typografie, Kunstgewerbeschule Luzern und Kunstschule Zürich. Studium der Malerei an namhaften Kunstakademien. Vertiefung in Akt- und abstrakter Malerei an Sommerakademien. Tätigkeit als Dozent für experimentelle Malerei an bekannten Kunstakademien im deutschsprachigen Raum. ✍️

