

Artist CV

Deutsch

Robert Süess ist freischaffender Künstler, Galerist, Buchautor und Lebensberater.

1950 Geboren in Luzern/CH

1968 Studium der Typographie, Kunstgewerbeschule Luzern, Kunstschule Zürich.

1980-2004 Studium der Malerei an namhaften Kunstakademien.

seit 1999 Vertiefung in Akt- und abstrakter Malerei an Sommerakademien und Bildungsreisen in Italien, Spanien, Ägypten, Griechenland, Japan und Finnisch-Lappland..

Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen.

Vertretungen in Galerien im In- und Ausland; Teilnahme an Messen und Gruppenausstellungen;

Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen; seit 2006 internationale Tätigkeit als Dozent für experimentelle Malerei an bekannten Akademien im deutschsprachigen Raum Europas.

Es ist das Spiel von sehr gegensätzlichen Kräften, die das Werk von Robert Süess bestimmen. Der Betrachter fühlt unmittelbar eine seltene Verwegenheit, eine ausufernde Kraft – und gleichermaßen erkennt er die verspielte, zarte Geste. Dabei beruft sich der Künstler auf die reine Lust am Erschaffen – das immer auch das Zerstören zulassen muss, auf das Experimentelle, auf die Lebendigkeit von Komposition und Farbe, auf die Kraft des Sinnlich-Körperhaften. Hochkarätiger Einsatz von Materialien gewährleistet eine enorme Dichte in seinen Werken: das vordergründig Präsent, das Kraftvoll-Dominante erhält ebenso Raum wie das Fragile, Semitransparente, Bruchstückhafte und Hintergründige. So treten im Werk von Robert Süess an die Stelle von Eindeutigkeiten das Zulassen von Widersprüchen und der Reichtum eines Lebens, das sich auch den tiefsten Emotionen hingibt.

Englisch

Robert Süess is a freelance artist and book author.

1950 Born in Lucerne/CH

1968 Studied typography, Lucerne School of Applied Arts, Zurich School of Art.

1980-2004 Studied painting at renowned art academies.

Since 1999 deepening in nude and abstract painting at summer academies and educational trips to Italy, Spain, Egypt, Greece, Japan and Finnish Lapland....

Numerous solo and group exhibitions.

Representations in galleries at home and abroad; participation in fairs and group exhibitions; works in private and public collections; Since 2006, international activity as a lecturer of experimental painting at well-known academies in German-speaking Europe.

It is the play of very opposite forces that determine the work of Robert Süess. The viewer immediately feels a rare audacity, an expansive power - and at the same time he recognizes the playful, delicate gesture. In doing so, the artist invokes the pure pleasure of creating - which must always allow for destruction, the experimental, the vibrancy of composition and color, the power of the sensual and corporeal. High-class use of materials guarantees an enormous density in his works: the superficially present, the powerfully dominant is given just as much space as the fragile, semi-transparent, fragmentary and enigmatic. Thus, in the work of Robert Süess, unambiguity is replaced by the admission of contradictions and the richness of a life that also surrenders to the deepest emotions.